

মানব ইতিহাসের সবচেয়ে পুরাতন ও গুরুত্বপূর্ণ প্রতীক হলো পরিবার। মানব-সভ্যতার বয়সের সমান এর বয়স। সভ্যতার জন্ম ও অগ্রগতিতে পরিবারের অবদানই সর্ববৃহৎ। নছিক মাতৃগণ্ডে জন্ম নলিহে মানব-শিশু মানব রূপে বড়ে উঠেন। সে মানব রূপে বড়ে উঠার মূল সবক ও প্রশিক্ষণ পায় পরিবার থেকে। পরিবারের অপসীমারে গুরুত্বরে কথা হাদীস শরীফে বহুভাবে বর্ণিত হিয়ছে। নবী করীম (সাঃ) বলছেন, “প্রতিটি মানব শিশুই জন্ম নয়ে মুসলমান রূপে, কনিষ্ঠ পতি-মাতা বা পরিবারের প্রভাবে বড়ে উঠে ইহুদী, নাসারা বা অমূল্যরি পয়ে।” সভ্যতা নরি মানরে কাজ একমাত্র মানুষরে, পশুদরে নয়। আল্লাহর খলীফা হওয়ার কারণে প্রতিটি মুসলমানই একাজে দায়বদ্ধ। তবে এ লক্ষ্যে পরিবার অপসীমারে কারণ, সভ্যতার যারা নরি মাতা তাদের নরি মানরেও তে। প্রতিষ্ঠান চাই। পরিবার বস্তুতে সে কাজটাই করে।

মানব ইতিহাসের এই সনাতন প্রতিষ্ঠানটি আজ বপির ঘরে মুখে ফলে বপিন্ ন আজ মানবতা। এবং থমকতে দাংড়িয়েছে সভ্যতার অগ্রগতি। ইট খবসে গেলে পুরাদ ও খবসে যায়। তমেনি পরিবার বধি বস্তু হল বধি বস্তু হয় সভ্যতা। নরি জন বনে-বাদাড়ে বা ঘর ভূমিতে কোন মানবশিশুই সভ্য রূপে বড়ে উঠেন, সভ্যতাও সখনে নরি মতি হয়না। উদ্ভিদ বা পশু-পাখীর পক্ষে একাকী বড়ে উঠা সম্ভব হলেও মানুষরে পক্ষে তা অসম্ভব। পশুকুলে মানব শিশুকে ছড়ে দলে সে শূন্য দহৈকি নরিপত তাই হারায়না, মানবকি গুন নয়ে বড়ে উঠার সুযোগ হারায়। মানুষ প্রভাবতি হয়ে তার আশে-পাশরে তন্মকে দেখে। ছোট বেলো থেকেই যে শিশু ধর্মরে নামে পতিমাতা ও প্রতিবেশীদের শাপ-শকুন, গরু, পাহাড়-পর্বত ও মুর্তি উপাসনা দেখে সে শিশু পরবর্তীতে নবেলে পাইজ পলেও ছোটবেলোর ধর্মীয় বশি বাস ও অভ্যাস সহজে ছাড়তে পারে না। এজন্যই ভারতীয় হিন্দু বজি প্রনীগণ শাপ-শকুন, পাহাড়-পর্বত ও মুর্তি পূজার মধ্য মুর্তিতা দেখতে পায়না। একই অস্বাভাবিক কারণে পাশ্চাত্যরে একজন সরো দার্মনিকি বা ধার্মিকি বন্ধকিতকিনে রূপ অসভ্যতা দেখেনো উল্লেখ্য, বস্তুচার, মদ্যপান ও সমকামতির মধ্য। পশু যমেন পাশে উল্লেখ্য বা বস্তুচার হলও তাতে ত্রুক্ষপেও করে না, তমেনি অবস্থা পাশ্চাত্য দেশরে এসব শক্তি ঘতিদরে। জঘন্য পাপাচার ও কদর্য অসভ্যতাও তাদের কাছে অতশিষ্য স্বাভাবিকি সভ্য-কর্ম রূপে গণ্য হয়। পাপাচাররে প্রকাশ্য প্রদর্শনী এজন্যই সমাজে বন্ধ হওয়া জরুরী। এজন্যই জরুরী হল, পাপাচারমুক্ত সমাজ ও রাষ্ট্ররে নরি মান। ইসলামে এটির সবশেষে ইবাদাত। ঈমানদাররে এ কাজটিতেই তন্যরা সবচেয়ে বেশী উপকৃত হয়। পরিবার, রাষ্ট্র ও সমাজ একমাত্র প্রপথেই পুণ্যপবতি রতা পায়। এবং যে কোন সমাজে এটিই সবচেয়ে বয়বহুল কাজ। নবীজী (সাঃ) ও তার সাহাবায়েরে তাদরে জীবনরে সবচেয়ে বড় করেবানীটি পেশ করেছেন মূলতঃ এ মহান কাজে। রক্তক্ষয়ী জহাদ লড়ছেন তারা আমৃত্যু। এরূপ অর্থ-বয়, রক্তক্ষয়, নামায-রেযা-হজ্জ-যাকাত বা আল্লাহর তন্য কোন বধিান পালনে হয় না।

এ বশিবে সব জাতিসভ্যতা গড়েনি। জন্ম দয়েন উন্নত রূচবিধ বা মূল্যবোধেরে। সুশৃঙ্খল পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্র নরি মানরে যারা সফল, এ কাজ বস্তুতে তাদরে। আবর্জনার স্তূপরে পাশরে আবাদী ছড়ে মানুষ যখন নগর গড়েছে, সভ্যতার নরি মাণও তখন শূন্য হয়েছো। নৃশংস বরবরতায় আরবরা এককালে ইতিহাস গড়েছিলি। নজিরে জীবতি কণ্যাকতে তারা জঘন্যত দাফন করত। কনিষ্ঠ এ আরবরাই আবার সবকালরে সর্বশেষে সভ্যতার জন্ম দিয়ছেলি। তাদরে এ সফলতার কারণ, আল্লাহর হদোয়াতরে তন্যসরণ। এবং নজিদেদের গড়েছেন নবীজীর (সাঃ) আদর্শে। বদেরে বস্তু বা ভথিরীর কুড়ে ঘর নরি মানরে নকশা বা মডলে লাগনো, কছি বাংশ-কণ্ঠচি ও খড়-কুটে। হলই যথেষ্ট। কনিষ্ঠ সটে অপসীমারে তাজমহল নরি মানরে।

Written by ফরিদে জে মাহবুব কামাল  
Monday, 03 January 2011 17:03 -

উন্নত সমাজ ও সভ্যতার নরিমান তেমনতিপরিহার্ঘ হলে। উন্নত আদর্শ বা নরিদেশনা। ইসলামে সতে আদর্শ বা মডলে হলেনে স্বেয়ং নবীজী (সাঃ)। আর নরিদেশনা ও মূল নকশাটি দিয়িছেনে খে। আলাহ তায়ালা। এবং আলাহ তায়ালা সতে নরিদেশনা বা হদোয়তে এসছে। পবতির্ কেরআনে। অসভ্ঘ বসবাসে আদর্শ লাগে না। আইয়ামে জাহলিয়াত যুগের আরবরাই শূধু নয়, আজও বহুশত কেটিমানুষ বসবাস করছে আলাহ তায়ালা হদোয়তে ছাড়াই। এতে সভ্ঘতার মানব স্ঘ্টির কাজ সামনে এগুয়নি। বরং প্ৰচন্ড অসুখ বড়েছে। মানব সভ্ঘতার। হালাকু-চংঙ গজিরে চয়ে। বর্বর মানুষেরে জন্ম হয়ছে। সভ্ঘতার এ অসুখ্ঘতার কারণে।

আলাহ তায়ালা হেয়তে এবং রাসূল (সাঃ)র আদর্শেরে অনুসরণেরে ফায়দা যেকত বশিাল ও কল্ঘাণকর সটেপির্মাণ করছেনে প্ৰাথমিক কালরে মূলমানরো। এবং সটেমানব ইতিহাসরে সর্বেশ্ঠ সভ্ঘতা নরিমানরে মধ্ঘ দয়ি। আলাহ তায়ালা গভীর তন্ধকারেও পথ দেখে। তেমনতিব্ঘক্টি, পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্ৰেরে নরিমানেরে পথ দেখে। নবী-রাসূলরে আদর্শ। এক্ষেত্রে সর্বেকালরে সর্বেশ্ঠ আদর্শ হলেনে সর্বেশ্ঠ নবী হযরত মুহম্মদ (সাঃ) পবতির্ কেরআনে আলাহ তায়ালা তাংকে “উসওয়াতুন হাসানা” বা উত্তম আদর্শ বলছেনে। মূলমান হওয়ার অর্থ নবীজী (সাঃ)কে শূধু আলাহ তায়ালা রাসূল হিসাবে মৌখিক স্বেক্টি দিয়ো নয়, বরং জীবনে প্ৰতিপদে তাংকে অনুকরণীয় আদর্শ রূপে কবুল করা। নবীজী (সাঃ)র সাথে সাহাবয়ে কেরামরে আচরণ সটেই ছিল। তাংকে বাদ দয়ি। তন্ঘ কাউকে উত্তম আদর্শ রূপে বশি বাস করা বা অনুসরণ করাই কুফরি। এটি ইসলাম থেকে বিচ্ছতি। সাহাবয়ে কেরাম তাদের সমস্ত কর্ম ও আচরণে—তা সতে ইবাদত হেক বা ব্ঘক্টি-পরিবার-রাষ্ট্ৰ ও সমাজ গঠন হেক - তার অনুসৃত আদর্শকে অনুসরণ করছেলিনে। আলাহ তায়ালা নবীজী (সাঃ)র আদর্শ ও আরবরে ঘরণ লেকে সদিনে আলাহ তায়ালা কতি করছেলি। ফলে দুরীভূত হয়ছেলি মধ্ঘা ও আজ্ঞতার তন্ধকার। তখন ইতিহাসরে শ্বেশ্ঠ শক্তি ষালয়ে পরনতি করছেলি মূলমানদেরে প্ৰতিঘর্ ও প্ৰতিপরিবার। এবং এভাবে অতিদূরত অগ্ৰসর হয়ছেলিনে উচ্চতর সভ্ঘতা নরিমানরে দকি। সতে কালে কেরান কলজে-বশি ববদি ষালয় ছিল না, কন্তি মূঘ্টিমিয়ে সাহাবীদেরে ঘরণ থেকে যেকেরা প্ৰেমানবান মানুষ তরী হয়ছেলি তা মূলমি বশি বরে সবগুলো। বশি ববদি ষালয় বগিদ হাজার বছরে পারনে। উচ্চতর সভ্ঘতা নরিমানরে কাজ তে। এভাবেই ঘরণ বা পরিবার থেকে শূধু হয়। একাজে পরিবার নিষ্ক্ৰীয় হলে ব্ঘাক্টিরি উন্নয়নের সাথে উম্মাহর উন্নয়ন থমকে দাড়াই। সভ্ঘতা কি? এটি হলে। জাতীয় জীবনে সভ্ঘতার ব্ঘক্টিমূহরে স্ঘ্টিশীল কর্ম ও সভ্ঘতার পরিবর্তনেরে যেকেরা ফলে। ফলে একই রকম কুংড়ে ঘরণে হাজার বছর বাস করলে তাতে সভ্ঘতা নরিমতি হয়না। কারণ এটি স্বেবর্তিত। এমন স্বেবর্তিতায় প্ৰকাশ পায় আদমি আজ্ঞাকে আংকড়ে ধরে বসবাসরে প্ৰবনতা। অথচ পরিঘডি বা তাজমহল গড়লে সটেই সভ্ঘতার অংশ হয়ে যায়। কারণ তাজমহলেরে নরিমানেরে স্বেথাপত ষালিপ্কে কুংড়ে ঘরণ নরিমানরে কৌশল থেকে বহু পথ পাড়া দিতে হয়। সভ্ঘতার গুণাগুণ বিচারে তে। সতে অগ্ৰগতি কুরই বিচার হয়। কন্তি সভ্ঘতার তুলনামূলক বিচারে ক্ৰম, শিল্প, প্ৰাসাদ বা নগর নরিমানরে পাশাপাশি উচ্চতর মানুষ গড়ার শিল্প কতটা সামনে এগুলে। সটেই বশি গুরূত বপূর্ণ। কারণ সটেই ষখন উর্কর্ঘ পায় তখনই শ্বেশ্ঠতর সভ্ঘতা নরিমতি হয়। মশিরে বশি ময়কর পরিঘডি বা চীনে বশিাল প্ৰাচীর নরিমতি হলেও মানবকিতা সম্পন্ন সতে বশিাল যাপরে মানুষ নরিমতি হয়নি। অথচ সটেই সম্ভব হয়ছেলি ইসলামে। তন্ঘ সভ্ঘতা থেকে ইসলামি সভ্ঘতার শ্বেশ্ঠত তে। এখানই।

নবীজী (সাঃ) বলছেন, “দুঃখ হয় ঐ ব্ঘক্টিরি জন্ম যার জীবনে দুইটি দিন অতিক্ৰান্ত হলে। অথচ তার জ্ৰেণ ও তাকওয়ার কেরান পরবর্তিনই হলে না।” অথচ আজ মূলমি বশি বরে এমন মানুষেরে সংখ্ঘা কেটি কেটি ঘাদরে জীবনে শূধু শূধু দুটি দিন নয়, হাজারে। দিন-এমন কিসমগ্ৰ জীবন কেটে গেছে। অথচ তাদের জ্ৰেণ ও তাকওয়ার ভান্ডারে কেরান পরিবর্তনই আসনে।

Written by ফরিদে জে মাহবুব কামাল  
Monday, 03 January 2011 17:03 -

সারাটা জীবন বাস করছে আজ্ঞার ঘরে তনুধকারের মাঝে। ততবিদ্ধ বয়সেও কে।রতানের সামান্য একটু ছিঁরাও বে।ঝবার সামর্থ্য তর্জন করনে। একজন মানুষের কাছেও দ্বীনরে দাওয়াত পৌছানোর সামর্থ্য তর্জন করনে। যেন মুসলমানের জীবনে পরবর্তিনহীন দুইটি দিনি যখনে অসহ্য সবে ব্য়ক্তি।কাদা-মাটি, লতা-পাতা, বাংশ-কণ্ঠ চরি ঘরে হাজারে। বছর কাটায় কিকিরে? তথচ বাংলাদেশেরে ন্যায় দেশে মুসলমানরো তে। স্টেটি করছে। একই রূপ ঘর, একই রূপ কৃষকিজ ও একই রূপ সংস্কৃতির মাঝে তাদের বসবাস বহু শত বছরে। প্ রাখমকি গুরে মুষ্টিমিয়ে মুসলমানদের হাতে সে সময় উন্নত সত্ত্বতার জন্ম হয়ছিলে। স্টেটি। সামনে চলার প্ রবল প্ ররোনা থেকেই। যখনে পরবির্তন নহে। যখনে সত্ত্বতাও নাই। বশিবে বহু ভাষা ও বহু ধর্মেরে বহু জাতরি মানুষেরে বাস। কনি। তু সত্ত্বতার জন্ম দান সবার দ্বারা হয়নি। সত্ত্বতার জন্ম দানে যারা ব্য়র্থ, তাদেরে সে ব্য়র্থতার কারণে তারা পরবির, সমাজ ও রাষ্ট্রেরে যত প্ রতষ্টি ঠানগুলো। সঠিকি ভাবে গড়ে তুলতে পারনি। তবে এক্ষেত্রে মুল ব্য়র্থতা, আদর্শ পরবির গড়ায় ব্য়র্থতা। কারণ, প্ রাসাদ গড়তে যেন ভাল ইট লাগে তেনে। উচ্চতর সমাজ ও সত্ত্বতা গড়তেও ভাল মানুষ ও পরবির লাগে।

পারবির গড়ে উঠছে বস্তুতঃ মানবকি প্ রয়োজনরে তাগদি। তনু য প্ রানিকূল থেকে মানুষেরে শ্ রষে ঠতম হওয়ার এটিই মূল কারণ। পশুদের জীবনে সহস্র বছরেও পরবর্তিন আসে না। গবাদিপশুরা হাজার বছর পূর্বেও যতোবে ঘাস খতে বা জীবন ধারণ করতো। এখনে তাই করে। তথচ মানুষ সামনে এগিয়েছে। এর কারণ পরবির। এ জীবনে নিজেরে প্ রয়োজন আর কতটুকু? কুকুর বড়িল ও সমাজে না থয়ে মরে না। কারণ তাদেরে একার প্ রয়োজন সব সমাজেই পূরণ হয়। তথচ মানুষকে ভাবতে হয় তার পরবির ও আপনজনদেরে নষি। এ ভাবনাই তাকে কর্মশীল, গতশীল ও দুঃসাহসী করে। পাহাড়-পর্বত, সাগর-মহাসাগর ও পাড়ি দিয়ে। এরূপ অবরিয়া উদ্ যোগ ও আত্মনষি। গই ব্য়ক্তি যোগে স্জনশীলতা বাড়ায়। মানুষ জীবনে যা শখে তার সহিভাগই শখে কাজ করতে করতে। তাই যার জীবনে কাজ নহে, তার জীবনে জ্ঞানেরে ব্ধিও নহে। প্ রয়োজনরে তাগদিই স্ষ্টি হয় নতুন আবষ্কার। যার পরবির নাই তার জীবনে কর্মে প্ ররোনাও নাই। কারণ তার প্ রয়োজনরে মাত্ রাটি। তি সামান্য প্ রবির পরজিনহীন সাধু-সন্যাসীদেরে দ্বারা তাই সত্ত্বতার নরিমান দূরে থাকে একখানি গৃহ নরিমান ও অসম্ভব। ফলে এমন মানুষেরে সংখ্যা ব্ধি। ক্ ষতগ্ রপি থ হয় সমাজ ও রাষ্ট্রেরে। এবং বাধাগ্ রস্ ত হয় সত্ত্বতার নরিমান বা অগ্ রগতি। ইসলামে তাই বরোগ্ য জীবনেরে কন স্থান নহে।

মানব শশি তার পরবির থেকে শূখ প্ রতপালনই পায় না, জীবনেরে মূল পাঠগুলো। ও পায়। শখে, কিভাবে তাকে বেড়ে উঠতে হয়। শখে কর্মকুশলতা। শখে কিভাবে তনুধদেরে দুঃখে দুঃখী এবং সুখে সুখী হতে হয়। পরবির থেকেই ব্য়ক্তি পায় উন্নত রুচবি। খ, মূল্যবোধ ও বাণ্চবার সংস্কৃতি। মানুষ যখন কলজে-বশি ববদি ষালয় গড়নে তখনও জীবনেরে সর্বোচ্চ শক্তি। যা পতে পতি-মাতা, ভাই-বনে, দাদা-দাদী ও তনু যানু য আপনজনদেরে থেকে। পরিমডি বা তহজমহলেরে ন্যায় শ্ রষে ঠ স্ থাপত ষশলি পগুলো। যারা গড়লে। তে তারাও কন বশি ববদি ষালয় থেকে বদি যা হাসলি করনে। সে উচ্চতর বদি যা পয়েছে। নজিদেরে পরবির থেকে। পরবিরই যেন মানব জাতরি শ্ রষে ঠ বদি ষালয় - সে প্ রমান তাই প্ রচুর। তথচ আজ স্টেটি উমানক বপিরে যথেরে মুখে। বশিাল বশিাল কল-কারখানা ব্ধি সাথে যেন বলিপ্ ত হয়ছে। পরবির ভতি তকি কুঠরি শলি প্ যান ত্ রীকতা ব্ধি সাথে তেনে। বলিপ্ ত হচ্ছে পরবির ও পরবির ভতি তকি শক্তি ষালয়। ফলে মানুষেরে কতোবী বা কারগির। জ্ঞান বাড়লেও বশি। ত হচ্ছে মূল্যবোধ। সম্ পদ বাড়লেও মানুষ নষি। ব হচ্ছে মানবকি গুনাবলীত।

একমাত্র পারবিবিক শান্তিই বর্ষকৃতিকে দিয়ে প্রকৃত শান্তি পরিবার হলো। জীবনের কনক্‌ট্রবন্দি বর্ষকৃতিকে সকল বর্ষকৃততাই শুধু নয়, তার সকল স্বেপন ও আশা-ভরসা দলে খায় এ পরিবারকে ঘিরে। কলান্‌ত-পরিশ্রিত মানুষ যখন শান্তি খুঁজে পায় স্টেটিয়ার তফসি নয়, কারখানা বা আনন্‌কনে কর্‌মক্‌ষতে রও নয়। বরং স্টেটিইলো তার পরিবার। আশান্‌তি একবার পরিবারে বাসা বাঁধলে স্টেটিকে আনন্‌গুধ্বই দূর হবার নয়। আশান্‌তির স্টে আগুন তখন গ্‌হরে সীমানা উড়ি গিয়ে রাজপথে, লোকলয় বা কর্‌মস্‌থলে গড়িয়ে পড়ে। তখন সামাজিক আশান্‌তি বাড়ে সর্ব্‌ত্‌র জুড়ে। ক্‌র্মঃর্‌বধমান মাদকাসক্‌তি, গ্‌ফাংফাইট ও সন্‌ত্‌রাপ – এসব তে। জন্‌য পায় পারবিবিক আশান্‌তি থেকেই। উল্‌গতা, মদ্‌যপান, ব্‌ঘাভচারি ও নানা পাপাচার পরিবারে প্‌রতপালন পলে তখন তাত্তে সমাজও পরিপূর্‌ণ হয়ে উঠে। মানুষ তার ন্‌ঘায়বোধ, রুচিবোধ, মূল্‌যবোধ ও আচার-আচরন নিয়ে জন্‌মায়না, এগু লে। স্টে পায় পরিবার থেকে। আর এগু লে। নয়ই তার সর্ব্‌ত্‌র বচিরন। উপর দিকে বাইরের জগতে যতই স্‌ম্‌ধি হোক, তাত্তে পরিবারে শান্তি আসনো। একাজ বর্ষকৃতিকে একান্‌তই নজিস্‌ব। পরিবারকে ঘিরেই শান্তি নরিপদ দূর্‌গট গড়ে উঠে প্‌রমে-প্‌রীতি, ভালবাসা ও উচ্‌চতর মূল্‌যবোধেরে ভত্‌তি। নিছক পানাহার, ঘোনতা বা ঘেঁথবাসই পরিবারের ভতি তিনয়। এটি নিছক পশু স্‌লভ। পরিবার গড়ে উঠে উচ্‌চতর এক উদ্‌শে ঘকে সামনে রেখে। দহে-ভতি তকি বা ঘোনতা-ভতি তকি স্‌ম্‌প্‌ক প্‌রাধান্‌য পলে মানুষ তখন আর পশু থেকে শ্‌র্ষে ঠতর থাকে না। এর জন্‌য পরিবারের প্‌রয়োজনও পড়নে। ঘরবাড়িও পরিবার ছাড়াই জীব-জন্‌তু যুগ যুগ ব্‌ঞ্চে আছে। তদের বংশবিস্‌তারও হয়ছে। পশু র মত বসবাস, পানাহার বা অবাধ ঘোনতা এ বশি ব্‌কনে কালই কম ছিলি না। এরপরও মানুষ ঘর ব্‌ঞ্ছে, পরিবার গড়েছে। শুধু নজিরে নয়, সমগ্‌র পরিবার ও পরিবারের সাথে সংশ্‌লষি টি আনন্‌ঘদরে দায়-দায়তি বও যথায় তুলে নিয়েছে। শুধু ভোগ নয়, দায়ত ব-পালনও যবে বাঁচবার আনন্‌ঘতম মশিন - মানুষ এ ভাবেই তার স্‌বাক্‌ষর রেখেছে। সমাজ ও রাষ্ট্‌র নরি মান দূর্‌রে থাক একাকী একখান ঘিরে উঠানো। ঘায়না। এর জন্‌য পারস্‌পারকি সহযে গতি ও সহযর্‌মতি চাই। পরকির তে। শশি কাল থেকে স্টেটিও তভ্‌ঘাস গড়ে তুলে। প্‌রাকটিকেরে জন্‌য দিয়ে একটি অবকাঠামো। স্‌বায়ী-স্‌ত্‌রীর স্‌ম্‌প্‌করে মাধ্‌যমে যবে সংঘে গে গড়ে উঠে স্টেটি নিছক দুটি বর্ষকৃতিকে নয়, বরং স্টেটি পরিবার, দুটি গতে র বা দুটি জনপদের মাঝে। স্‌ম্‌টি হয় স্টেটি হাদ-স্‌ম্‌প্‌রীতির তভ্‌ঘাস। রাষ্ট্‌র ও সমাজ গঠনে এসম্‌প্‌ক মশিনে টের কাজ করে। মানব সমাজ এতে সংঘবদ্‌ধতা বা সামাজিকি বন্‌ধন পায়। ব্‌ধি পায় পারস্‌পারকি আস্‌থা ও শ্‌র্দ-ধাবোধ। পরিবারের মূল ভতি তিশু আইন নয় বরং এ মূল্‌যবোধ। ফলে এ মূল্‌যবোধ বলি প্‌ত হলে বলি প্‌ত হয় পরিবার। বস্‌তবাদী জীবন দর্‌শনে যা কিছু দর্‌শনীয় ও চতি তাকর্‌ষক, যাত্তে থাকে নগদপ্‌রাপ্‌তিসি গুলেই গ্‌রুত্‌ব পায়। তখন গ্‌রুত্‌ব হারায় নীতি-নৈতিকতা, র্‌ধীয় মূল্‌যবোধ, পরকলীন ভয় ইত্‌ঘাদি অদ্‌শ্‌য বশি। এমন স্কেলার পরিবারে স্‌বার্‌থপরতাও ন্‌ঘাঘ্‌য কর্‌মে পরনিত হয়। পরিবার তখন পরনিত হয় দূর্‌ব্‌ত্‌তদের দূর্‌গে। পাপাচারী দূর্‌ব্‌ত্‌তরা যখনে শুধু প্‌রতিরিক্‌ষাই পায় না, স্‌ম্‌মানও পায়। তখন পরিবারগুলো পরণিত হয় দূর্‌ব্‌ত্‌তদের পাঠশালায়। তখন দশে স্‌কুল-কলেজে ও বশি ববদি ঘালেরে সংঘা বাড়লেও দূর্‌ব্‌ত্‌তকিমে না। বরং আকাশচুম্‌ব্‌হি। চোর-ডাকাত, ঘুস-খোর, স্‌দ-খোর, ব্‌ঘাভচারি, সন্‌ত্‌রাপী এমন ঘরে তরিস্‌ক্‌ত না হয়ে নন্‌দতি হয়। পায় নতুন দূর্‌ব্‌ত্‌তরি আনুপ্‌রবেণা। একারণ ই আধুনিকি মানুষ দূর্‌ব্‌ত্‌তিও মানব-হত্‌ঘায় অতীতেরে সকল রকের্‌ড ভগ্‌ করছে। এমন মানুষ তার কর্‌মে ও উদ্‌ঘে গতে আনুপ্‌রবেণা পায় তার তনৈতিকি স্‌বার্‌থ-সদি ধি, ঘোনলপি সা ও প্‌রতপিত্‌তা বসি তারেরে তড়না থেকে। যখনেই শকির, শকিরী পশুর যখনেই পদচারনা। তনু প্‌তবস্‌থা বস্‌ত্‌বাদী ও ভোগবাদী স্‌বার্‌থশকিরীদেরেও। এমন এক স্‌বার্‌থশকির চিতেনায় নতুন ঘোন শকির ধরতে নানা বাহানায় বিচি ছিনি ন্‌হচ্‌ছে পুরনে। শকিরী থেকে। এতে বিচি ছদে নয়ে আসছে ববিহবন্‌ধনে। গাড়ী পাল্‌টানে রে চয়ে স্‌ত্‌রী বা স্‌বায়ী পাল্‌টানো। এজন্‌ঘই র্‌টনৈ পরণিত হয়ছে। আর এতে বাড়ছে পারবিবিক বপির্‌ঘয়।

নজিদেরে ভোগ-বলিাপ ও আনন্‌দ-উল্‌লাপ বাড়াত্তে পাশ্‌চাত্‌ঘরে মানুষ নজিরে ঘাড় থেকে দায়তি বেরে বোঝা কমিয়েছে। আর মানুষেরে ঘাড় তে। সবচয়ে বড় দায়তি ব হলো তার স্‌ত্‌রী-পুত্‌র-কন্‌ঘা প্‌রতপালনের দায়তি ব। স্টে দায়তি ব কমাতে গিয়ে বধি বস্‌ত্‌ করছে পরিবার। অধিকিংশ নারী হারিয়েছে সন্‌তান জন্‌মদানের আগ্‌রহ। অথচ স্‌বায়ী-স্‌ত্‌রীর মাঝে সন্‌তান বন্‌ধনের কাজ করে। তাছাড়া পরিবার গড়তে হলে ববোহকি জীবনেরে স্‌থায়িত্‌ব টি জরুরী। চোরাবালীর উপর যমেন বলি ডি গড়া

Written by ফরিদে জে মাহবুব কামাল  
Monday, 03 January 2011 17:03 -

ঘায়না, তমেননিডুবড়ে ববোহকি সম্ পর্ করে উপর নভির করে পরবিার গড়ে উঠে না। এজন্য স্ব বামী-স ত রীর সূ সম্ পর্ ক ও টকেসই সম্ প রীত প্ রয়ডে জন। ববিহরে পর স্ব বামী-স ত রীর মাঝে একে অপরর উপর শূ ধু তখকিরই প্ রতষ্টি হইনা, দায়তি বও অর্ পতি হয়। সবে দায়ত বি এড়াতে পাশ্ চাত্ ঘরে মানু স্ব ববিহ এড়িয়ে যাচ্ ছে। এমন তপ্ স্ থ্ য চতেনায় মজবু ত পরবিার গড়ে উঠবে সটেকি আশা করা যায়? ফলে বখিস্ ত হচ্ ছে পারবিারীক শান্ ত। শান্ তরি থে াংজে পাশ্ চাত্ ঘরে তশান্ ত মানু স্ব এখন বকিল্প পথ ধরছে। বড়েছে প্ রম্ তাদ-ভ্ রমন, বড়েছে মদ্ যপান, বেশে যাব্ ত্ তি, যৌনতা ও ড্ রাগরে আসক্ ত। এমন স্ বচে ছাচারি জীবন-উপভোগে পারবিারীক বন্ ধনকে এরা পায়রে বড়ী মনে করে, একারণেই শত্ রু তা এটরি বরিদ্ ধও। সন্ তান যৌন-বাজারে বাজার-দর কযাবে এ ভয়গে র্ ভপাতরে নামে তবাধে শশি্ হত্ যা হচ্ ছে। এভাবে পরবিার পরনিত হয়ছে মানব-হত্ যার প্ রশকি্ ষণ ক্ ষতে রে।

পরবিার বখিস্ ত হওয়ায় সবচয়ে বশৌ অসহায় ও ক্ ষতগি্ রস্ ত হয়ছে নারী। পাশ্ চাত্ য সমাজে তাদের কদর বড়েছে বজি্ ণ্ঠাপন, পর্ ণ-ফলি্ য ও নাচ-গানরে মত বনিাদন শলি্ পে। তখচ আবহমান কাল থেকেই নারীদের জন্ য পরবিার ছলি সূ রক্ ষতি দুর্ গ। সখোনে মা হসিাবে সন্ তানদের গভীর সম্ মান, কন্ যা ও বেনরু পে আদর ও স্ নহে এবং স্ ত্ রী হসিাবে ভালবাসা তারা যু গ যু গ পয়ে এসছে। তখচ নারী স্ব বাধীনতা, নারীর ক্ ষয়তায়ন ও সম-অধিকার ইত্ যাদানানা বাহানায় সখোনে থেকে বরে করে তাদরকে অসহায় ও অরক্ ষতকিরা হয়ছে। ফলে তারা আজ ধর্ ষণ, হত্ যা ও নানাবধি পাশবকিত্তিত্ যাচাররে শকির। সূ রক্ ষতি পরবিার থেকে বরে করে তাদরকে যেনে ক্ ষু ধার্ ত ও হসি্ র পশু র সামনে ফেলো হয়ছে। এমন অরক্ ষতি অবস্ থান থেকে নারীর পক্ ষে সন্ তান পালনরে মত দায়তি ব-পালন কিসি ম্ ভব? তাছাড়া সন্ তান পালন কনে লঘু-দায়তি ব নয়, খন ডকলীন কাজও নয়। এ কাজ নজিই রাতদনিরে এক সার্ বক্ ষনকি ব্ যস্ ততা। কল-কারখানা, অফসি-আদালত, সনো বা পু লশি বাহনীতে গু রু দায়তি ব পালনরে পর কি এ কাজরে আর সামর্ থ থাকে? নারীর মর্ যাদা বাড়াতে গিয়ে এভাবে বপির্ ষয় বাড়ানো হয়ছে। পণ্ যরে ন্ যায় নারীকেও বাজারে তু লা হয়ছে।

নারীর দু টি সিত্ বা। একটি তার নারীত্ ব। অপরটি যৌনতা। পর্ দা যৌনতাকে আড়াল করে, আর প্ রকাশ করে তার মহান নারীত্ বকে। তখন সবে সমাজে মা-বনে বা স্ ত্ রীর সম্ মানজনক মর্ যাদা পায়। যায়রে পায়রে নীচে সন্ তানরে জান্ নাতরে ষে ষণ দাওয়া হয়ছে। নারীত্ বরে বদলে যখন যৌনতা প্ রাধান্ য পয়েছে তখনই নারীর জীবনে প্ রচন্ ড বধির্ যয় নমে এসছে। তখন বধি বস্ ত হয়ছে পরবিার। যৌনতা নষি বাগজি্ য জময়ে, কনি ত্ তাতে পরবিার প্ রতষ্টি পাওয় না। এজন্য ই পততিদের কনে পরবিার থাকে না। পাশ্ চাত্ য নারীর যৌন সত্ ত্ বা নষি ব্ যণজি্ য়ে য়ে কতটা রমরমা ভাব, সটেরি প্ রমাণ মলে তলতি গলতি নাইট ক্ লাব, মদ্ যশালা বা পাব ও পততিপল্ লরি সং থ্ যা দেখে। পণ্ যরে বাজারজাত করণে গু রু ত্ বপূ র্ ণ হলো। আর কষনীয় প্ যাকজে। তমেনটি ষটছে নারীর ক্ ষতে রেও। এবং সটেকি ষটছে নতি য-নতুন ফ্ যাশানরে নামে। ফ্ যাশানরে প্ রকো পে বলি প্ ত হয়ছে পর্ দা ও শালীন পে ষাক। তখচ পর্ দা যু গ যু গ ধরে নারীর যৌনতাকে ঢেকে রেখেছে এবং নরিপত্ তা দয়িছে এবং মসীয়ান করছে তার নারীত্ বকে। জাত-ধর্ ম নরি বশিষে পর্ দা চহি্ নতি হয়ে এসছে সত্ যতা ও শষ্টি ঠতার প্ রতীক রু পে। মানব জাতরি এটি অতি সিনাতন প্ রথা। যখন বস্ ত্ র ছলনি তখনও মানু স্ব গাছরে পাতা বা ছাল, চামড়া ইত্ যাদি দয়ি লজ্ জা নবিারনরে চেষ্টা করছে।

Written by ফরিদে জে মাহবুব কামাল  
Monday, 03 January 2011 17:03 -

বাংকার বা পরাধিকার নরিপদ আশ্ৰয় থেকে কাউকে বের করে খেলা ময়দানে গুলীর লক্ষ্যবস্তু বানানো। সহজ।  
স্বার্থপর শিকারী পুরুষেরাও চায় চায় ঘরের নরিপদ আশ্ৰয় থেকে নরিদরে বের করে আনতে। পাশ্চাত্যে বস্তুতঃ স্টেটহি করা  
হয়ছে। ফলে পাশ্চাত্য সংস্কৃতির জেয়ারে সবচেয়ে কষ্টগিরিত্ব হয়েছে নরি। রক্ষণহীন ও বরিকহীন মানুষের শোষণ,  
শাসন ও নরিঘাতনের শিকার যেনে দুর্বল মানুষ, তমেনঘিোন শোষণের শিকার হলো দুর্বল নরি। অথচ নরি স্বাধীনতা ও  
সম-অধিকারের গলাবাজী ও পুরলোভনে তাদরকে আত্মভুলে রাখা হয়েছে।

স্বাধীন-স্বত্বের বৈবাহিকি সর্ম্পকে আপোষ চলনো। তাদরে সর্ম্পকে অন্য কটে ভাগীদার হবো স্টেটও অকল্পনীয়।  
কিন্তু ভোগবাদীদের কাছে এমন আপোষহীনতা কুসংস্কার। মদমত্ত নাচের তালে অন্যের স্বত্বীকে যেনে তারা কাছে টানে,  
তমেননিজের স্বত্বীকে সম্পদে দিয়ে অন্যের আলঙ্ঘনো। এরূপ সংস্কৃতির পরচিহ্ন যা বাড়াতহে পাশ্চাত্যে পরতলিকালয়ে  
গড়ে উঠছে নাইটক্লাব। আর এটাই হলো আধুনিক পাশ্চাত্য সংস্কৃতি। এ সংস্কৃতিতে যটেবিড়ো স্টেটপাপ।  
প্ৰসডেন্টিটে, প্ৰধানমন্ত্ৰী, সংসদ সদস্য, রাজনৈতিক দলের কর্মী, উচ্চ পদস্থ কর্মচারী, এমনকি গীরজার পাদ্রীও  
আক্রান্ত এ পাপাচারে। ফলে বপিনন হয়েছে স্বাধীন-স্বত্বের পারস্পরিক আস্থা ও সর্ম্পক। এতে ভেঙে গে যাচ্ছে  
পরিবার এবং সুফল মলিছে না মলিশমিশনো। বার বার বিবাহতোও। আর বিবাহতি জীবন বর্ষথ হলো যটেবিড়ো স্টেটহিলো।  
ব্যভাচার। পাশ্চাত্যে স্টেটহি হয়েছে। আর কোন রাষ্ট্র বা সমা পাপাচারে পলাবতি হলো পাপের সংজ্ঞাই পাল্টে যায়।  
তখন পাপ আর পাপরূপে গণ্য হয় না। গণ্য হয় শিষ্ঠ কর্মরূপে। এমন পাপকে পাপিষ্ঠরা ততীতে রক্ষণ-কমও বলছে।  
যেনে কা'বাকে ঘরো পেতে তলকি কাফেরদের উল্লেখ তেয়াফ বা ভারতীয় মন্দিরে যোন দাপীদের সাথে ব্যভাচার।  
ব্যবস্থাবববববচারি। পাপতো। তাই যানীতি ও নৈতিকতা বরিষী, যা শিষ্ঠতার খলোপ। সনৈতিও নৈতিকতাই যদিপাল্টে  
যায় তবে সে গুলো ক'আর পাপরূপে গন্য হয়? ব্যভাচার, সমকামতি বা হেমেসকে স্মৃষ্টিটি এ কারণেই পাশ্চাত্য সমাজে  
আজ আর অপরাধ নয়, বরং আইনসিদ্ধি বধৈ কর্ম। এখন এ পাপ গুলোকেই তারা বশিব্যাপী সিদ্ধি করতো চাচ্ছে। এরা এ  
পাপাচারকেই এখন নাগরিক অধিকারের পরিত করতো চায়। এ কাজে তারা ব্যবহার করছে জাতসিঙ্ঘকে। পরিবার ভেঙে গে যারা  
পততির পল্লীতে আশ্রয় নিয়েছে তাদরকে বলছে সেক্স ওয়ার্কার। ব্যভাচারেরে ন্যায় পাপাচারেরে বরিদ্ধে এতকাল যো  
যনাবে। থ ছিল এখন স্টেটহি বলিপ্ত করছে। প্ৰশ্ন হলো, যো মূল যবোধে এমন পাপাচার প্ৰশ্রয় পায় সে মূল যবোধে ক'  
পরিবার বাংচে?

প্ৰশ্ন হলো এ বনিশী বপির্ঘয় থেকে উদ্ধার কোন পথ? পথ একটাই, আর তা হলো ইসলামের পূর্ণ অনুসরণ। সে সাথে  
পাশ্চাত্যের মূল যবোধ, জীবনচতেনা ও সংস্কৃতিকে বর্জন করা। চিন্তা-চতেনার মডলে না পাল্টালে কর্ম ও আচরণেও  
কোন পরবর্তিন আসে না। নবীজি(সাঃ) সে কাজটাই করছেলিনো। বপির্ঘস্তু পরিবার বস্তুতঃ রোগোপ্ৰস্তু চতেনার  
সমি পটম যাত্র। মূল রোগ আরো গভীর। আর স্টেটহিলো। ইসলামে অজ্ঞতা। অজ্ঞতায় যটেবিড়ো স্টেটআল্লাহ ও তাঁর  
দ্বীনের বরিদ্ধে বদিরোহ। মানব-সভ্যতা কোন কালহে সম্পদের কমতির কারণে বপির্ঘস্তু হয়না। বপির্ঘস্তু হয়েছে  
নৈতিকি বপির্ঘয়ের কারণে। দুর্ভক্তি যো যদও প্ৰান নাশ হয় তবে তাতে সভ্যতার বনিশ হয় না। প্ৰচীন কালে পাহাড় কটে  
কটে সামুদ্র জাতসিঙ্ঘ প্ৰাসাদ গড়ছেলি। তারা নিশ্চিন্ত হয়ছেলি। নিশ্চিন্ত হয়ছেলি নমরুদ ফরিউন। এর কারণ  
আল্লাহর আবোধ্যতা। অথচ ফরিউন বহু হাজার বছর আগে স্থাপত্যে বসি ময়কর ইতিহাস গড়ছেলি।

Written by ফরিদে জে মাহবুব কামাল  
Monday, 03 January 2011 17:03 -

পাশ্চাত্য ঘরে ঘাড়ে এই একই রোগ চপেছে। প্ৰাচ্য ঘরে অহংকার শূন্য সত্যকে ঘনিয়ে নতিনেই অমনোযোগী করনেন। বরং স্টেটো আল্লাহর দ্বীনরে বরিত্ব ধরে তাদরেককে যুদ্ধাংদহীও করছে। উদ্ভত ও প্ৰচন্ড অহংকারী করছে। হে মনে সকে স্ফালটি, মদ্যপান, উল্লেখ্য গতা, প্ৰনোগ্ৰাফী এসব পাপ কর্ণ নয়িতো। এমন পাপরে অধিকারকে তারা মানবাধিকার বলছে। ততীতে ঘে দুর্ভোগ হয়ছে রোগ-ব্যাধির কারণে, এখন তার চয়েও বেশী দুর্ভোগ হচ্ছে এরূপ বধিবস্তু মূল্যবোধ ও বপির্ণস্তু পরবিাররে কারণে। পাশ্চাত্য ঘরে মূল বপিদ এখনই। গাড়ীর ঘড়ল নয়িতো তাদরে ঘটটা ব্ণস্তুতা, পথরে ডিরেকশন নয়িতো ততটা নয়। এ অবস্থায় রোগ যমেন বাড়ছে তমেন তীব্রতর হচ্ছে স্টিপটম। এমন বপির্ণস্তুরে মুখে পাশ্চাত্য ঘরে সঘাজ-বজিঞ্জী বা দার্শনিকগণ অসহায়। ঘে স্ৰোতরে টানতে তারা গা ভাগিয়ে দয়িতো স্টেটিয়ে তাদরে ভাগিয়ে নয়িতো ছাড়বে। এ অসুস্থ স্তম্ভ্যতাকে বাঁচাতে তাদরে সকল সামর্থ্য নষ্টশেষে। বশিবরে তন্ময় ও মতবাদগুলো আরও একই রূপ বহাল অবস্থা। তাছাড়া এসব তনতৈকি চতেনা ও জীবন-বোধ পরবিাররে শান্তি এখনেছে -সমগ্ৰ ইতিহাসে তার নজরি নই। এমন নতৈকি বপির্ণস্তুরে মেকাবলোয় একমাত্র ইসলামই শেষে ভরসা। তাছাড়া এমন বপির্ণস্তুরে মুখে মানব জাতরি উদ্ধারের একমাত্র ইসলামই ততীতে সফলতা দেখেয়েছে। স্টেটিকবার নয়, বহুবার। শূন্য একটাজিনপদে নয়, অসংখ্য জনপদে। ইসলামরে সারম্ভ এখনও অম্লান। আল্লাহর প্ৰদর্শতি এ পথটি এখনও অক্ষত তার বপির্ণস্তুকর নরিভুলতা নয়িতো। স্ৰষ্টার পক্ষ থেকে বস্তুতঃ এটাই একমাত্র প্ৰসেক্ৰিপশন। এ প্ৰসেক্ৰিপশন অপরিহার্য শূন্য সঘাজ ও রাষ্ট্ররে স্ৰষ্ট্যতা বধিনাই নয়, বপির্ণস্তু পরবিারকে বাঁচাতেও। বর্তমানরে পারবিারকি বপির্ণস্তু থেকে উদ্ধারের এটাই একমাত্র পথ।

লন্ডন, ১১/০৭/২০০৯